

Cineforum (Cinemainfamiglia.net)



Amare e far amare il cinema... Spesso il modo migliore per trasmettere questa passione è quello di far vedere film: ma bisogna identificare titoli che davvero meritino attenzione (e che magari non vengono in mente su due piedi), trovare temi da discussione, verificare che il film sia adatto al pubblico, controllare che la pellicola non abbia una durata eccessiva, eccetera: gli elenchi che seguono hanno lo scopo di facilitare queste ricerche, riordinando per argomento alcuni film memorabili e fornendo i dati essenziali su di loro. Ovviamente non si ha alcuna pretesa di esaustività, e tutto l'elenco è periodicamente aggiornato.

(a cura di Paolo e Giovanni De Marchi)

aggiornato al 31 marzo 2009

Legenda:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

La ripetitività della stessa sigla indica ripetitività e insistenza di determinati temi.

La legenda è riportata in fondo a ciascuna scheda del Cineforum.

La Famiglia

1. TEMI DI FAMIGLIA IN GENERALE

1. **Quattro passi fra le nuvole******, di Alessandro Blasetti, 1942, commedia, b/n, 97' [TA-DB]
2. **Un uomo tranquillo******, di John Ford, 1952, commedia, col., 129' [DB]
3. **Hondo****** di J. Farrow, con J. Wayne, G. Page, western, 1953 [rapporto padre-figlio]
4. **Ore disperate******, di William Wyler, con Humphrey Bogart, 1955, giallo, b/n, 112' [DB]
5. **Pranzo di nozze******, con B. Davis, E. Borgnine, 1956, commedia, b/n, 93' [DB]
6. **Quel certo non so che*****, di Norman Jewison, con Doris Day, 1963, commedia, col., 108' [DB]
7. **Il matrimonio di Betsy*****, di e con Alan Alda, con Joe Pesci, 1990, commedia, col., 109' [DB]
8. **Greencard – Matrimonio di convenienza*****, con G. Dépardieu, 1990, commedia, col., 108' [DB]
9. **Hook - Capitan Uncino*****, di S. Spielberg, con Robin Williams, 1992, fantastico, col., 135' [DB]
10. **Bronx******, di Robert De Niro, 1993, drammatico, col., 122' [V-DB]
11. **Cronisti d'assalto******, di Ron Howard, con Michael Keaton, 1994, commedia, col., 112' [D-DB]
12. **La storia di Agnes Browne******, di e con A. Huston, 1999, commedia, col., 91' [TA-DD-DB]
13. **Storia di noi due*****, di R. Reiner, con B. Willis, M. Pfeiffer, 2000, commedia, col., 100' [TA-D-DB]
14. **Casomai*****, di A. D'Alatri, con S. Rocca, F. Volo, 2002, commedia, col., 90' [TA-DD-S-DB]
15. **Vizio di famiglia**** di F. Schepisi, con K. Douglas, M. Douglas, C. Douglas, D. Douglas, comm./dramm., 2003, col. 105' [TA-V-DB]
16. **Shall we dance?***** di P. Chelsom, con R. Gere, S. Sarandon, J. Lopez, S. Tucci, 2004, comm., col. 106' [DB]
17. **Tu la conosci Claudia?***** con Aldo, Giovanni e Giacomo, P. Cortellesi commedia, 2004, 90' [D]
18. **Laws of Attraction [Matrimonio in appello]***** di P. Howitt, con P. Brosnan, comm., 2004, 89' [DB]
19. **Il profumo del mosto selvatico***** di A. Arau, con K. Reeves, A. Sanchez-Gijon, A. Quinn, G. Giannini - drammatico, 1995, 102'
20. **Gli incredibili****** di Brad Bird, animazione, 2004, 115'
21. **Il velo dipinto****** di J. Curran, con N. Watts, E. Norton, drammatico, 2006, 125'
22. **Little Miss Sunshine***** di J. Dayton, Valerie Faris, con A. Arkin, G. Kinnear, T. Collette, drammatico, 2006, 101'
23. **Le regole del gioco*****, di C. Hanson, con E. Bana, D. Barrymore, R. Duvall, drammatico, 2007, 123' [rapporto padre-figlio]
24. **Mamma mia!***** di P. Lloyd - con M. Streep, P. Brosnan, C. Firth, commedia, 2008, 105'
25. **Cinderella Man****** di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'

2. MATRIMONIO

1. **I quattrocento colpi******, di François Truffaut, 1959, drammatico, b/n, 93' [DB]
2. **Quattro passi fra le nuvole******, di Alessandro Blasetti, 1942, commedia, b/n, 97' [TA-DB]
3. **Un uomo tranquillo******, di John Ford, 1952, commedia, col., 129' [DB]
4. **Pranzo di nozze******, con B. Davis, E. Borgnine, 1956, commedia, b/n, 93' [DB]
5. **Quel certo non so che*****, di Norman Jewison, con Doris Day, 1963, commedia, col., 108' [DB]
6. **Il matrimonio di Betsy*****, di e con Alan Alda, con Joe Pesci, 1990, commedia, col., 109' [DB]
7. **Greencard – Matrimonio di convenienza*****, con G. Dépardieu, 1990, commedia, col., 108' [DB]
8. **Cronisti d'assalto******, di Ron Howard, con Michael Keaton, 1994, commedia, col., 112' [D-DB]
9. **Storia di noi due*****, di R. Reiner, con B. Willis, M. Pfeiffer, 2000, commedia, col., 100' [TA-D-DB]
10. **Casomai*****, di A. D'Alatri, con S. Rocca, F. Volo, 2002, commedia, col., 90' [TA-DD-S-DB]
11. **Vizio di famiglia****, di F. Schepisi, con K. Douglas, M. Douglas, C. Douglas, D. Douglas, comm./dramm., 2003, col. 105' [TA-V-DB]
12. **Shall we dance?***** di P. Chelsom, con R. Gere, S. Sarandon, J. Lopez, S. Tucci, 2004, comm., col. 106' [DB]
13. **Tu la conosci Claudia?***** con Aldo, Giovanni e Giacomo, P. Cortellesi commedia, 2004, 90' [D]
14. **Laws of Attraction [Matrimonio in appello]***** di P. Howitt, con P. Brosnan, comm., 2004, 89' [DB]
15. **Il profumo del mosto selvatico***** di A. Arau, con K. Reeves, A. Sanchez-Gijon, A. Quinn, G. Giannini - drammatico, 1995, 102'
16. **Hitch – Lui sì che capisce le donne***** di A. Tennant, con W. Smith, E. Mendes, commedia, 2005, 108'
17. **Il velo dipinto****** di J. Curran, con N. Watts, E. Norton, drammatico, 2006, 125'
18. **Le regole del gioco*****, di C. Hanson, con E. Bana, D. Barrymore, R. Duvall, drammatico, 2007, 123' [rapporto padre-figlio]
19. **Mamma mia!***** di P. Lloyd - con M. Streep, P. Brosnan, C. Firth, commedia, 2008, 105'
20. **Cinderella Man****** di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'

3. MATERNITA' E PATERNITA'

1. **I quattrocento colpi******, di François Truffaut, 1959, drammatico, b/n, 93' [DB]
2. **Quattro passi fra le nuvole******, di Alessandro Blasetti, 1942, commedia, b/n, 97' [TA-DB]
3. **Quel certo non so che*****, di Norman Jewison, con Doris Day, 1963, commedia, col., 108' [DB]
4. **Pranzo di nozze******, con B. Davis, E. Borgnine, 1956, commedia, b/n, 93' [DB]
5. **Il matrimonio di Betsy*****, di e con Alan Alda, con Joe Pesci, 1990, commedia, col., 109' [DB]
6. **Nine months – imprevisi d'amore*****, di Chris Columbus, con Hugh Grant, Robin Williams, Julianne Moore, Jeff Golblum, 1995, commedia, col., 104' [TA-DB]
7. **Eroe per caso******, con Dustin Hoffman, 1992, commedia, col., 115' [DB]
8. **Faccia a faccia*****, con B. Willis, 2001, commedia, col., 90'
9. **Casomai*****, di A. D'Alatri, con S. Rocca, F. Volo, 2002, commedia, col., 90' [TA-DD-S-DB]
10. **Il profumo del mosto selvatico***** di A. Arau, con K. Reeves, A. Sanchez-Gijon, A. Quinn, G. Giannini - drammatico, 1995, 102'
11. **Le regole del gioco*****, di C. Hanson, con E. Bana, D. Barrymore, R. Duvall, drammatico, 2007, 123' [rapporto padre-figlio]
12. **Cinderella Man******* di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'

4. BAMBINI PROTAGONISTI

1. **Il monello*******, di Charlie Chaplin, 1921, comico, b/n, 83'.
2. **I quattrocento colpi******, di François Truffaut, 1959, drammatico, b/n, 93' [DB]
3. **Mary Poppins******, con Julie Andrews, 1964, commedia, col., 140'
4. **Robinson nell'isola dei corsari*****, di Ken Annakin, 1960, avventura, colore, 128'
5. **Appuntamento sotto il letto*****, con Henry Fonda, 1968, commedia, col., 111'
6. **Paper Moon*****, di Peter Bogdanovich, con Ryan e Tatum O'Neal, 1973, commedia, b/n, 102'
7. **Gli anni in tasca*****, di François Truffaut, 1975, commedia, col., 104'
8. **Stand by me – Ricordi di un'estate*****, di Rob Reiner, 1986, avventura, col., 96' [DB]
9. **La frattura del miocardio*****, di Jacques Fansten, 1991, drammatico, col., 100' [D-DB]
10. **Hook - Capitan Uncino*****, di S. Spielberg, con R. Williams, 1992, fantastico, col., 135' [DB]
11. **Un mondo perfetto*****, di Clint Eastwood, con K. Costner, 1992, drammatico, col., 135' [V-DB]
12. **Bronx******, di Robert De Niro, 1993, drammatico, col., 122' [V-DB]
13. **Faccia a faccia*****, con B. Willis, 2001, commedia, col., 90'
14. **Harry Potter e la pietra filosofale*****, di C. Columbus, fantastico, 2001, col., 145' [V]
15. **Harry Potter e la camera dei segreti*****, di C. Columbus, fantastico, 2002, col., 159' [V]
16. **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban***** di A. Cuaron, fantastico, 2004, 136' [V]
17. **Harry Potter e il calice di fuoco***** di M. Newell, fantastico, 2005, 153' [V]
18. **Harry Potter e l'Ordine della Fenice***** di D. Yates, fantastico, 2007, 137' [V]
19. **Una scatenata dozzina***** di S. Levy, con S. Martin, commedia, 2003, col, 98'
20. **Il ritorno della scatenata dozzina***** di A. Shankman, T. Edwards - con S. Martin, B. Hunt, commedia, 2005, 95'
21. **I tuoi, i miei & i nostri***** di R. Gosnell, con D. Quaid, R. Russo, commedia, 2005, 90'
22. **Tata Matilda***** di K. Jones, con E. Thompson, C. Firth, commedia/fantastico, 2006, 97'
23. **Dopo il matrimonio***** di S. Bier, Sam Fell, con M. Mikkelsen, M. Malm, drammatico, 2006, 120'
24. **I passi dell'amore***** di A. Shankman, con M. Moore, S. West, drammatico, 2002, 145'
25. **Innamorarsi a Manhattan***** di M. Levin, con C. J. Hutcherson, C. Ray, commedia, 2005, 90'
26. **Waterhorse***** di J. Russell, con B. Cox, E. Watson, avventura/fantastico, 2007, 117'
27. **Cinderella Man******* di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'
28. **Juno******* di J. Reitman, con E. Page, M. Cera, commedia, 2007, 92'

5. ADOLESCENZA

1. **I quattrocento colpi******, di François Truffaut, 1959, drammatico, b/n, 93' [DB]
2. **Stand by me – Ricordi di un'estate*****, di Rob Reiner, 1986, avventura, col., 96' [DB]
3. **About a boy*****, con H. Grant, 2002, commedia, col., 95' [D-S-DB]
4. **La frattura del miocardio*****, di Jacques Fansten, 1991, drammatico, col., 100' [D-DB]
5. **Quasi famosi (Almost famous)***** di C. Crowe, con F. Mc Dormand, K. Hudson, 2001, commedia, col, 100' [D-DB]
6. **I passi dell'amore***** di A. Shankman, con M. Moore, S. West, drammatico, 2002, 145'
7. **Quando meno te lo aspetti***** di G. Marshall, con K. Hudson, J. Cusack, commedia, 2004, 115'
8. **Juno******* di J. Reitman, con E. Page, M. Cera, commedia, 2007, 92'

9. **Harry Potter e il principe mezzosangue***** di D. Yates, Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, fantastico, 2009, 153'

6. INNAMORAMENTO E AMORE

1. **Breve incontro******, di David Lean, con T. Howard, C. Johnson, commedia, 1945, 85'
2. **I passi dell'amore***** di A. Shankman, con M. Moore, S. West, drammatico, 2002, 145'
3. **Innamorarsi a Manhattan***** di M. Levin, con C. J. Hutcherson, C. Ray, commedia, 2005, 90'
4. **Once****** di J. Carney - con G. Hansard, M. Irglová, commedia/musicale, 2006, 105'

LEGENDA:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

La Vita

1. IL SENSO DELLA VITA

1. **La vita è meravigliosa******, di Frank Capra, con James Stewart, 1946, commedia, b/n, 129' [DB]
2. **La quattordicesima ora*****, di Henry Hathaway, 1951, thriller, b/n, 92' [DB]
3. **La gente mormora*****, di J. L. Mankiewicz, con C. Grant, J. Crain, commedia, 1951, 110'
4. **I vitelloni******, di Federico Fellini, con Alberto Sordi, 1953, drammatico, b/n, 104' [DB]
5. **Il posto delle fragole******, di Ingmar Bergman, 1957, drammatico, b/n, 95' [DB]
6. **La parola ai giurati******, di Sidney Lumet, con Henry Fonda, 1957, drammatico, b/n, 95' [DB]
7. **Momenti di gloria******, di Hugh Hudson, con Ben Cross, Ian Holm, 1981, dramm., col., 124' [DB]
8. **Un incantevole aprile******, di Mike Newell, 1992, romantico, col., 94' [DB]
9. **Eroe per caso******, con Dustin Hoffman, 1992, commedia, col., 115' [DB]
10. **The snapper******, di S. Frears, 1993, commedia, col., 100' [DD-TA-S-DB]
11. **Il sapore delle ciliegie******, di A. Kiarostami, 1997, drammatico, col., 98' [TA-DB]
12. **The Big Kahuna*****, con K. Spacey, D. DeVito, 2000, commedia, col., 100' [TA-DD-DB]
13. **I vestiti nuovi dell'imperatore******, con I. Holm, 2001, commedia, col., 100' [DB]
14. **Tredici variazioni sul tema******, con J. Turturro, 2002, drammatico, col., 100' [TA-D-DB]
15. **La Passione di Cristo****** di M. Gibson, con J. Caviezel, M. Bellucci, dramm., 2004, 126' [VV-DB]
16. **Il profumo del mosto selvatico***** di A. Arau, con K. Reeves, A. Sanchez-Gijon, A. Quinn, G. Giannini - drammatico, 1995, 102'
17. **The Big Kahuna***** di J. Swanbeck , con D. De Vito, K. Spacey, commedia, 2000, 100'
18. **Lezioni di felicità***** di Eric-Emmanuel Schmitt - con C. Frot, A. Dupontel, commedia, 2006, 100'
19. **Cinderella Man****** di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'
20. **Juno****** di J. Reitman, con E. Page, M. Cera, commedia, 2007, 92'
21. **Dopo il matrimonio***** di S. Bier, Sam Fell, con M. Mikkelsen, M. Malm, drammatico, 2006, 120'
22. **Il diavolo veste Prada****** di D. Frankel, con M. Streep, A. Hathaway, S. Tucci, commedia, 2006, 109'
23. **12****** di N. Mikhalkov, con N. Mikhalkov, S. Makovetsky, drammatico/giudiziario , 2007, 153'
24. **World Trade Center****** di O. Stone, con N. Cage, M. Pena, M. Bello, drammatico, 2006, 125'
25. **Lo scafandro e la farfalla***** di J. Schnabel, con M. Amalric, E. Seigner, drammatico, 2007, 112'
26. **Non è mai troppo tardi****** di R. Reiner, con J. Nicholson, M. Freeman, commedia, 2008, 96'
27. **Le vite degli altri****** di F. H. von Donnersmarck, con M. Gedeck, U. Muhe, S. Koch, drammatico, 2006, 137'
28. **La punta della lancia****** di J. Hanon, con L. Leonardo, C. Allen, drammatico, 2005, 108'

2. L'AMICIZIA

1. **I magnifici sette******, con Y. Brinner, C. Bronson, J. Coburn, 1960, western, col., 126' [DB]
2. **Stand by me – Ricordi di un'estate******, di Rob Reiner, 1986, avventura, col., 96' [DB]
3. **Memphis Belle******, di Michael Caton-Jones, 1990, guerra, col. 107' [V-D-DB]
4. **Hook - Capitan Uncino*****, di S. Spielberg, con R. Williams, 1992, fantastico, col., 135' [DB]
5. **Un incantevole aprile******, di Mike Newell, 1992, romantico, col., 94' [DB]
6. **Bronx******, di Robert De Niro, 1993, drammatico, col., 122' [V-DB]
7. **Gli amici di Peter******, di K. Branagh, 1992, drammatico, col., 101', [D-TA-DB]
8. **Nel bel mezzo di un gelido inverno******, di K. Branagh, 1995, commedia, b/n, 105' [D-TA-DB]
9. **Chiedimi se sono felice******, con Aldo/Giovanni/Giacomo, 2000, commedia, col.
10. **Il sapore della vittoria******, con D. Washington, 2001, drammatico, col., 100' [DB]
11. **L'uomo del treno******, di P. Leconte, 2002, drammatico, col., 90' [D-DB]
12. **Cars****** di John Lasseter, animazione, 2006, 116'
13. **Ratatouille****** di Brad Bird, Jan Pinkava, animazione, 2007, 107'

3. SOLITUDINE

1. **Umberto D.** ****, di Vittorio De Sica, 1952, drammatico, b/n, 89' [DB]
2. **Mezzogiorno di fuoco******, con Gary Cooper, 1952, western, b/n, 85' [DB]
3. **Il cavaliere della valle solitaria******, con Alan Ladd, 1952, western, col., 118' [DB]
4. **Giorno maledetto******, di John Sturges, con Spencer Tracy, 1954, drammatico, col., 81'

5. **Marty – vita di un timido******, di D. Mann, con E. Borgnine, 1955, commedia, b/n, 91' [DB]
6. **L'uomo senza volto******, di e con Mel Gibson, 1993, drammatico, col., 105' [DB]
7. **Ransom******, di R. Howard, con M. Gibson, thriller, 1996, col., 121' [V]
8. **Qualcosa è cambiato*****, con J. Nicholson, H. Hunt, commedia, 1998, col., 110' [DD-DB]
9. **Il Patriota******, di R. Emmerich, con M. Gibson, avventura, 2000, col., 150' [VV-DB]
10. **A torto o a ragione*****, di I. Szabo, con H. Keitel, drammatico/storico, 2002, col. 100' [DB]
11. **A Beautiful Mind***** di R. Howard, con R. Crowe, E. Harris, drammatico, 2002, col., 125' [DB]
12. **The terminal******, di S. Spielberg, con T. Hanks, S. Tucci, comm., 2004, col., 128'
13. **World Trade Center****** di O. Stone, con N. Cage, M. Pena, M. Bello, drammatico, 2006, 125'
14. **Gran Torino****** di C. Eastwood - con C. Eastwood, C. Carley, drammatico, 2008, 116'

4. SCelta & RESPONSABILITA'

1. **Codice d'onore******, di R. Reiner, con T. Cruise, D. Moore, J. Nicholson, giallo/giudiziario, 1992, 124' [DB]
2. **Ransom******, di R. Howard, con M. Gibson, thriller, 1996, col., 121' [V]
3. **A torto o a ragione*****, di I. Szabo, con H. Keitel, drammatico/storico, 2002, col. 100' [DB]

5. LA DIGNITA' DEL LAVORO

1. **Bronx******, di Robert De Niro, 1993, drammatico, col., 122' [V-DB]
2. **Mac***** di J. Turturro, con J. Turturro, E. Barkin, commedia, 1992, 117'
3. **Il diavolo veste Prada****** di D. Frankel, con M. Streep, A. Hathaway, S. Tucci, commedia, 2006, 109'
4. **Cinderella Man****** di R. Howard, con R. Crowe, R. Zellweger, P. Giamatti, drammatico, 2005, 145'
5. **Giù al nord****** di D. Boon - con K. Merad, D. Boon, commedia, 2008, 106'

5. SCUOLA E DINTORNI

1. **Il seme della violenza*****, di R. Brooks, con G. Ford, S. Poitier, 1956, dramm., b/n, 101' [DB]
2. **I quattrocento colpi******, di François Truffaut, 1959, drammatico, b/n, 93' [DB]
3. **Goodbye Mr. holland*****, di S. Herek, con R. Dreyfuss, O. Dukakis, drammatico, 1995, 135' [DB]
4. **Les coristes. I ragazzi el coro****** di N. Cole, con G. Jugnot, F. Berléand, drammatico, 2004, 94'

LEGENDA:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

Impegno sociale

1. RAZZISMO E (IN)TOLLERANZA

1. **Il seme della violenza*****, di R. Brooks, con G. Ford, S. Poitier, 1956, dramm., b/n, 101' [DB]
2. **Indovina chi viene a cena?****** con S. Poitier, S. Tracy, K. Hepburn, 1968, comm., col., 108' [DB]
3. **Mississippi Burning******, con Gene Hackman, 1988, poliziesco, col., 125' [VV-DB]
4. **La lunga strada verso casa*****, con Whoopy Goldberg, Sissy Spacek, 1992, dramm., col., 110' [DB]
5. **Il sapore della vittoria*****, con D. Washington, 2001, drammatico, col., 100' [DB]
6. **Sognando Beckham*****, di G. Chadha, 2003, commedia, col., 110' [TA-D-DB]

2. LA LIBERTA'

1. **Ninotchka******, di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, 1939, commedia, b/n, 110'
2. **Uno, due e tre!******, di Billy Wilder, 1961, commedia, b/n, 108'
3. **Urla del silenzio*****, di Roland Joffé, 1984, drammatico, col., 141' [VV]
4. **Schindler's List******, di Steven Spielberg, 1993, drammatico, b/n, 200' [VV-XX-TA-DB]
5. **Braveheart*****, di e con Mel Gibson, 1995, avventura, col., 180' [V-X-S]
6. **Il Patriota******, di R. Emmerich, con M. Gibson, avventura, 2000, col., 150' [VV-DB]
7. **Minority Report******, di S. Spielberg, con T. Cruise, fantasc., 2002, col., 145' [V-S-DB]
8. **Munich****** di S. Spielberg - con E. Bana, D. Craig, G. Rush - drammatico, 2005, 160'
9. **United 93***** di P. Greengrass, con D. A. Basche, L. Alamari, drammatico, 2006, 91'
10. **Le vite degli altri****** di F. H. von Donnersmarck, con M. Gedeck, U. Muhe, S. Koch, drammatico, 2006, 137'

3. POTERE E DECISIONISMO

1. **La tragedia del Bounty*****, con C. Laughton, C. Gable, 1935, drammatico/avvent., b/n, 132' [DB]
2. **L'ammutinamento del Caine******, con Humphrey Bogart, 1954, drammatico, col., 125' [DB]
3. **La parola ai giurati******, di Sidney Lumet, con Henry Fonda, 1957, drammatico, b/n, 95' [DB]
4. **Codice d'onore******, di R. Reiner, con T. Cruise, D. Moore, J. Nicholson, giallo/giudiziario, 1992, 124' [DB]
5. **Allarme rosso*****, di T. Scott, con G. Hackman, D. Washington, 1995, avventura, col., 123' [DB]
6. **A torto o a ragione*****, di I. Szabo, con H. Keitel, drammatico/storico, 2002, col. 100' [DB]
7. **12****** di N. Mikhalkov, con N. Mikhalkov, S. Makovetsky, drammatico/giudiziario, 2007, 153'

4. GUERRA E PACE

1. **La grande illusione******, di Jean Renoir, con Jean Gabin, 1937, guerra, b/n, 113' [DB]
2. **Casablanca******, di M. Curtiz, con H. Bogart, I. Bergman, 1942, drammatico, b/n, 102'
3. **I prigionieri dell'Oceano******, di A. Hitchcock, 1943, drammatico, b/n, 96' [V-DB]
4. **Roma città aperta******, di R. Rossellini, con A. Magnani, A. Fabrizi, 1945, dramm., b/n 98' [DB]
5. **Paisà******, di Roberto Rossellini, 1946, drammatico, b/n, 125' [DB]
6. **Orizzonti di gloria******, di Stanley Kubrick, 1957, guerra, b/n, 86' [DB]
7. **La grande guerra******, con V. Gassman, A. Sordi, 1959, comm./dramm. b/n, 129' [DB]
8. **Memphis Belle******, di Michael Caton-Jones, 1990, guerra, col. 107' [V-D-DB]
9. **Salvate il soldato Ryan******, di S. Spielberg, con T. Hanks, 1998, guerra, 145' [VV-DB]
10. **Joyeux Noel***** di C. Carion, con D. Kruger, B. Fürmann, drammatico/storico, 2005, 110'
11. **Flags of our Fathers****** di C. Eastwood, con R. Philippe, J. Bradford, drammatico/guerra, 2006, 130'
12. **Lettere da Iwo Jima****** di C. Eastwood, con K. Watanabe, K. Ninomiya, drammatico/guerra, 2006, 142'
13. **Munich****** di S. Spielberg - con E. Bana, D. Craig, G. Rush - drammatico, 2005, 160'
14. **Nella valle di Elah***** di P. Haggis, con T. L. Jones, C. Theron, drammatico, 2007, 120'

5. DIRITTO ALL'INFORMAZIONE

1. **La signora del venerdì******, di Howard Hawks, con Cary Grant, 1940, commedia, b/n, 92'
2. **Quarto potere******, di Orson Welles, 1941, drammatico, b/n, 120' [DB]
3. **L'asso nella manica******, di Billy Wilder, con K. Douglas, 1951, drammatico, b/n, 112' [DB]

4. **Occhio indiscreto**^{***}, con Joe Pesci, 1992, drammatico, col., 99'
 5. **Cronisti d'assalto**^{****}, di Ron Howard, con Michael Keaton, 1994, commedia, col., 112' [D-DB]
 6. **L.A. Confidential**^{****}, con Kevin Spacey, 1997, drammatico, col., 135' [D-V-S-X-TA]
 7. **Sesso e potere**^{***}, con D. Hoffman, R. De Niro, 1997, drammatico, col., 95' [DB]
-

LEGENDA:

*****:** film di buon livello

******:** film da cineteca

*******:** capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

Cinema, arte e poesia

1. LA MAGIA DEL CINEMA

1. **Il silenzio è d'oro******, di René Clair, 1947, commedia, b/n, 100'
2. **Cantando sotto la pioggia*******, con Gene Kelly, 1952, musicale, col., 103'
3. **Effetto notte******, di François Truffaut, 1972, drammatico, col., 115' [TA-D]
4. **La rosa purpurea del Cairo******, di Woody Allen, 1985, commedia, col., 82' [D-DB]
5. **Get shorty!******, con John Travolta, Gene Hackman, 1996, commedia, col., 110'
6. **Sotto gli ulivi******, di A. Kiarostami, 1997, drammatico, col., 103'
7. **Hollywood, Vermont*****, di D. Mamet, con A. Baldwin, 2002, commedia, col., 110' [D-TA]
8. **Hollywood ending******, di e con W. Allen, 2002, commedia, col., 110' [D-S-TA]

2. LA POESIA, L'AMORE, LE CORDE DEL CUORE

1. **Luci della città*******, di Charlie Chaplin, 1931, poetico, b/n, 86'
2. **Giorno di festa (Jour de fete)*******, di Jacques Tati, 1947, poetico, col., 83'
3. **Momenti di gloria*******, di Hugh Hudson, con Ben Cross, Ian Holm, 1981, dramm., col., 124' [DB]
4. **84 Charing Cross Road******, con Anthony Hopkins, Ann Bancroft, 1986, drammatico, col., 99' [DB]
5. **Un incantevole aprile******, di Mike Newell, 1992, romantico, col., 94' [DB]
6. **Goodbye Mr. holland*****, di S. Herek, con R. Dreyfuss, O. Dukakis, drammatico, 1995, 135' [DB]
7. **Tutti dicono I love you******, di Woody Allen, 1997, musicale, col., 85' [D-TA]
8. **Parole, parole, parole******, di A. Resnais, 1997, musicale, col., 100'
9. **Pene d'amor perdute******, di e con K. Branagh, 2000, musicale, col., 85'
10. **Il cuore altrove******, di P. Avati, 2003, sentimentale, col., 105' [D-S-DB]
11. **Once****** di J. Carney - con G. Hansard, M. Irglová, commedia/musicale, 2006, 105'
12. **Radio America****** di R. Altman, con T. L. Jones, M. Streep, K. Kline, commedia, 2006, 105'

3. TEATRO AL CINEMA

1. **Vogliamo vivere! ******, di Ernst Lubitsch, 1942, commedia, b/n, 99'
2. **L'ultimo metrò******, di François Truffaut, con Catherine Deneuve, 1980, dramm., col., 130' [TA]
3. **Enrico V******, di Kenneth Branagh, 1989, drammatico, col, 138'
4. **Cyrano de Bergerac*****, con G. Depardieu, 1990, avventura, col., 135'
5. **Molto rumore per nulla******, di Kenneth Branagh, 1994, commedia, col., 111' [S]
6. **Nel bel mezzo di un gelido inverno******, di K. Branagh, 1995, commedia, b/n, 105' [D-TA-DB]
7. **Riccardo III: un uomo, un re******, di Al Pacino, 1997, drammatico, col., 109'
8. **Amleto******, di Kenneth Branagh, 1997, drammatico, col., 235'
9. **Il marito ideale*****, con R. Everett, J. Binoche, 1999, col., 110'
10. **Pene d'amor perdute******, di e con K. Branagh, 2000, musicale, col., 85'

4. GIOCANDO COL TEMPO

1. **Avvenne domani******, di René Clair, con Dick Powell, 1944, avv./fantastico, b/n, 84'
2. **La congiura degli innocenti*******, di Alfred Hitchcock, 1955, giallo, col., 99'
3. **Ricomincio da capo*****, con Bill Murray, 1992, commedia, col., 103' [DB]

LEGENDA:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

Svago, avventure e suspense

1. L'AVVENTURA E' AVVENTURA (E SCUSA SE E' POCO)

1. **Robin Hood******, di M. Curtiz, con Errol Flynn, 1939, avventura, col., 102'
2. **I tre moschettieri*******, di G. Sidney, con Gene Kelly, Lana Turner, 1948, avventura, col., 125'
3. **Il corsaro dell'Isola Verde*****, con B Lancaster, 1952, avventura, col., 104'
4. **Guerre stellari******, di G. Lucas, con H. Ford, A. Guinness, 1977, fantascienza, col., 121'
5. **I predatori dell'arca perduta******, di S. Spielberg, con H. Ford, 1981, col., 115'
6. **Indiana Jones e il tempio maledetto*****, di S. Spielberg, con H. Ford, 1984, col., 118'
7. **Indiana Jones e l'ultima crociata*******, di S. Spielberg, con H. Ford, S. Connery 1989, col., 127'
8. **Il fuggitivo******, di A. Davis, con H. Ford, T. Lee Jones, 1993, col., 125'
9. **Nel centro del mirino******, di W. Petersen, con Clint Eastwood, J. Malkovich, 1993, col., 124'
10. **Braveheart******, di e con Mel Gibson, 1995, avventura, col., 180' [V-X-S]
11. **Ransom******, di R. Howard, con M. Gibson, thriller, 1996, col., 121' [V]
12. **Air Force One******, con H. Ford, 1997, col.
13. **Nemico pubblico*****, di T. Scott, con W. Smith, G. Hackman, thriller, 1998, col., 135' [V-S]
14. **Il Patriota******, di R. Emmerich, con M. Gibson, avventura, 2000, col., 150' [VV-DB]
15. **Il Signore degli Anelli - I******, di P. Jackson, fantastico, 2001, col., 175' [V-DB]
16. **Il Signore degli Anelli - II******, di P. Jackson, fantastico, 2002, col., 175' [V-DB]
17. **Il Signore degli Anelli - III******, di P. Jackson, fantastico, 2003, col., 175' [V-DB]
18. **Harry Potter e la pietra filosofale*****, di C. Columbus, fantastico, 2001, col., 145' [V]
19. **Harry Potter e la camera dei segreti*****, di C. Columbus, fantastico, 2002, col., 159' [V]
20. **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban***** di A. Cuaron, con D. Radcliffe, E. Thompson, G. Oldman, fantastico, 2004, 136' [V]
21. **Harry Potter e il calice di fuoco***** di M. Newell, con D. Radcliffe, E. Thompson, R. Fiennes, fantastico, 2005, 153' [V]
22. **Harry Potter e l'Ordine della Fenice***** di D. Yates, fantastico, 2007, 137' [V]
23. **Harry Potter e il principe mezzosangue***** di D. Yates, Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, fantastico, 2009, 153'
24. **Inside man****** di S. Lee, con D. Washington, C. Owen, J. Foster, poliziesco, 2006, 129'
25. **Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio***** di A. Adamson, con T. Swinton, A. Popplewell, J. Cosmo, fantastico, 2005, 140'
26. **Le cronache di Narnia - Il principe Caspian***** di A. Adamson, con B. Barnes, W. Moseley, A. Popplewell, fantastico, 2008, 145'
27. **Prospettive di un delitto****** di P. Travis - con F. Whitaker, M. Fox, S. Weaver, D. Quaid, thriller, 2008, 90'
28. **Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo*****, di S. Spielberg, con H. Ford, S. LaBeouf, K. Allen, avventura, 2008, 126'

2. ON THE ROAD

1. **Accadde una notte*******, di Frank Capra, con Clark Gable, 1935, commedia, b/n, 105'
2. **La strada******, di F. Fellini, con G. Masina, A. Quinn, 1954, drammatico, b/n, 107'
3. **Duel******, di Steven Spielberg, 1973, drammatico, col., 90'
4. **Sugarland express*****, di Steven Spielberg, con Goldie Hawn, 1974, avventura, col., 109' [V-DB]
5. **Tre uomini e una gamba*****, di e con Aldo/Giovanni/Giacomo, commedia, 1997, 90' [D]

3. IL GRANDE WEST

1. **Ombre rosse*******, di John Ford, con John Wayne, 1939, western, b/n, 99'
2. **Sfida infernale*******, di John Ford, con Henry Fonda, 1947, western, b/n, 97'
3. **Il cavaliere della valle solitaria*******, con Alan Ladd, 1952, western, col., 118' [DB]
4. **Mezzogiorno di fuoco*******, con Gary Cooper, 1952, western, b/n, 85' [DB]
5. **Un dollaro d'onore*******, di Howard Hawks, con John Wayne, 1959, western, col., 135'
6. **I magnifici sette******, di J. Sturges, con Y. Brinner, C. Bronson, J. Coburn, 1960, western, 126' [DB]
7. **Quel treno per Yuma******, di D. Daves, con Glenn Ford, western, 1957, 92'

4. MANI IN ALTO POLIZIA

1. **Scarface******, di Howard Hawks, con P. Muni, 1932, gangster, b/n, 90'
2. **Una pallottola per Roy******, con Humphrey Bogart, 1941, poliziesco, b/n, 100'
3. **Il bacio della morte******, di Henry Hathaway, con Richard Widmark, 1947, gangster, b/n, 98'
4. **Chiamate Nord 777*****, di Henry Hathaway, con James Stewart, 1948, poliziesco, b/n, 111'
5. **Grisbi******, di Jacques Becker, con Jean Gabin, 1954, noir, b/n,
6. **94' Ore disperate*******, di William Wyler, con Humphrey Bogart, 1955, giallo, b/n, 112' **[DB]**
7. **Rapina a mano armata******, di Stanley Kubrick, 1955, poliziesco, b/n, 83'
8. **Distretto 13: le brigate della morte******, di John Carpenter, 1976, poliziesco, col., 90' **[VV]** I
9. **Il colpo della metropolitana*****, con Walter Matthau, 1974, poliziesco, col., 104'
10. **L.A. Confidential******, con Kevin Spacey, 1997, drammatico, col., 135' **[D-V-S-X-TA]**
11. **Il negoziatore******, con K. Spacey, S. Lee Jackson, poliziesco, col., 135' **[D-V]**
12. **Nella morsa del ragno*****, di L. Tamahori, con M. Freeman, 2001, giallo, col., 90' **[V-TA]**
13. **Il colpo******, di D. Mamet, con G. Hackman, D. DeVito, 2001, giallo, col., 125' **[V-TA-D]**
14. **Collaterale***** di M. Mann, con T. Cruise, J. Foxx, azione, 2004, col., 119' **[V-D]**
15. **Cellular***** di David R. Ellis, con K. Basinger, C. Evans, William H. Macy, thriller, col. 2005, 98' **[V]**
16. **Inside man****** di S. Lee, con D. Washington, C. Owen, J. Foster, poliziesco, 2006, 129'

5. IL SAPORE DEL DELITTO

1. **L'uomo ombra******, con William Powell, Myrna Loy, 1934, giallo-rosa, b/n, 93'
2. **Giovane e innocente*******, di Alfred Hitchcock, 1937, giallo, b/n, 80'
3. **La donna del ritratto******, di Fritz Lang, con E.G. Robinson, 1945, giallo, b/n, 99'
4. **Dieci piccoli indiani*******, di René Clair, 1945, giallo/comm., b/n, 98'
5. **La finestra sul cortile******, di Alfred Hitchcock, con J. Stewart, G. Kelly, 1954, thriller, col., 122'
6. **L'uomo che sapeva troppo*******, di Alfred Hitchcock, con James Stewart, 1956, giallo, col., 120'
7. **L'infemale Quinlan******, di e con Orson Welles, 1957, giallo, b/n, 93'
8. **Intrigo internazionale*******, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, 1959, giallo, col., 136'
9. **Intrigo a Stoccolma******, con Paul Newman, 1962, giallo, col., 136'
10. **Sciarada******, di S. Donen, con Cary Grant, 1963, giallo-rosa, col., 113'
11. **Finalmente domenica! ******, di François Truffaut, con Fanny Ardant, 1983, giallo, b/n, 111' **[TA-S]**
12. **Misterioso omicidio a Manhattan*******, di Woody Allen, 1993, giallo, col., 105' **[D]**
13. **I soliti sospetti******, con Kevin Spacey, Chazz Palminteri, 1995, giallo, col., 105' **[VV-DD]**
14. **Il caso Thomas Crawford****** di G. Hoblit, con A. Hopkins, X. Berkeley, thriller/giudiziario, 2007, 118'

LEGENDA:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)

Ridere e divertirsi

1. LE GRANDI COMMEDIE

1. **Ventesimo secolo******, di Howard Hawks, con C. Colbert, 1934, b/n, 91'
2. **Accadde una notte*******, di Frank Capra, con Clark Gable, 1935, b/n, 105'
3. **Susanna*******, di Howard Hawks, con C. Grant, K. Hepburn, 1938, b/n, 102'
4. **L'eterna illusione******, di Frank Capra, con Jean Arthur, 1938, b/n, 125'
5. **Ninotchka*******, di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, 1939, b/n, 110'
6. **La signora del venerdì*******, di H. Hawks, con Cary Grant, 1940, b/n, 92'
7. **Vogliamo vivere! ******, di Ernst Lubitsch, 1942, b/n, 99'
8. **Un uomo tranquillo*******, di John Ford, 1952, col., 129' **[DB]**
9. **Sabrina******, di Billy Wilder, con H. Bogart, A. Hepburn, 1954, b/n, 113'
10. **A qualcuno piace caldo******, di B. Wilder, con M. Monroe, J. Lemmon, 1959, b/n, 120' **[TA]**
11. **Uno, due, tre!******, di B. Wilder, con J. Cagney, 1961, b/n, 108'
12. **Sciarada******, di S. Donen, con Cary Grant, 1963, giallo-rosa, col., 113'
13. **Due sotto il divano*****, con Walter Matthau, G. Jackson, 1981, col., 104' **[D]**
14. **Misterioso omicidio a Manhattan*******, di Woody Allen, 1993, giallo-comm., col., 105' **[D]**
15. **Svegliati, Ned!*****, con I. Bannen, 1998, col., 85'
16. **Il marito ideale*****, con R. Everett, J. Binoche, 1999, col., **110'**
17. **Gosford Park*****, di R. Altman, 2001, col., 135' **[D-TA-S]**
18. **Hollywood, Vermont*****, di D. Mamet, con A. Baldwin, 2002, commedia, col., 110' **[D-TA]**
19. **La maledizione dello scorpione di giada*****, di e con W. Allen, 2001, comm., col., 90' **[D]**
20. **Prova a prendermi!*****, di S. Spielberg, con T. Hanks, L. Di Caprio, 2002, comm., col., 120' **[D-S-X]**
21. **The terminal******, di S. Spielberg, con T. Hanks, S. Tucci, comm., 2004, col., 128'
22. **Così fan tutti****** di A. Jaoui, con A. Jaoui, J.P. Bacri, commedia, col., 2004, 110' **[DB]**
23. **C'è posta per te***** di N. Ephron, con T. Hanks, M, commedia, 1998, 118'
24. **Scrivimi una canzone***** di Marc Lawrence, con H. Grant, D. Barrymore, commedia, 2007, 104'

2. LA COMMEDIA ALL'ITALIANA CLASSICA

1. **Teresa Venerdì*****, di Vittorio De Sica, 1941, b/n, 87'
2. **Quattro passi fra le nuvole******, di Alessandro Blasetti, 1942, commedia, b/n, 97' **[TA-DB]**
3. **Guardie e ladri******, di Steno-Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi, 1951, b/n, **101'**
4. **I soliti ignoti******, di Mario Monicelli, 1958, b/n, 111'
5. **Il vedovo*****, di Dino Risi, con Alberto Sordi, 1959, b/n, 100'

3. RIDERE PER RIDERE

1. **La febbre dell'oro*******, di C. Chaplin, 1925, comico, b/n, 82'
2. **Luci della città *******, di Charlie Chaplin, 1931, poetico, b/n, 86'
3. **La guerra lampo dei fratelli Marx******, 1933, comico, b/n, 70'
4. **Totò terzo uomo*****, di M. Mattoli, con Totò, 1951, comico, b/n, 95'
5. **Le vacanze di Monsieur Hulot*******, di Jacques Tati, 1952, commedia, b/n, 96'
6. **La banda degli onesti*****, di C. Mastrocinque, con Totò e Peppino, 1956, commedia, b/n, 82'
7. **L'ultima follia di Mel Brooks******, di M. Brooks, 1976, comico, col., 86' **[D]**
8. **Una strana coppia di suoceri*****, con P. Falk, A. Arkin, 1979, commedia, col., 103' **[S]**
9. **Zelig*******, di Woody Allen, 1983, comico, b/n, 79' **[D-TA]**
10. **Mio cugino Vincenzo******, con Joe Pesci, Marisa Tomei, 1992, comico/giallo, col., 118' **[D]**
11. **Stefano Quantestorie******, di e con M. Nichetti, 1992, fantastico, col., 91' **[S]**
12. **Tre uomini e una gamba*****, con Aldo/Giovanni/Giacomo, 1998, commedia, col. **[D]**
13. **Chiedimi se sono felice******, con Aldo/Giovanni/Giacomo, 2000, commedia
14. **Giù al nord****** di D. Boon - con K. Merad, D. Boon, commedia, 2008, 106'
15. **Il 7 e l'8***** di V. Picone, S. Ficarra e G. Avellino, con Ficarra e Picone, commedia, 2006, 93'
16. **Mi fido di te***** di M. Venier, con Ale & Franz, commedia, 2006, 100'

LEGENDA:

***: film di buon livello

****: film da cineteca

*****: capolavoro

[TA]: temi da adulti

[DB]: argomenti che si prestano a dibattito

[V]: violenza che può infastidire

[D]: discorsi volgari e/o parolacce

[X]: scene volgari esplicite

[S]: dettagli volgari (non solo verbali)